

BENJAMIN ISSNER

*Benjamin*

**Issner Benjamin**

*tableaux sur bois*

*Moulage, sculpture, spray, résine*

<https://benjamin-issner.com/>

[Me retrouver sur Instagram](#)

*contact mail [b.issner@gmail.com](mailto:b.issner@gmail.com)*

*Mobile 06 16 72 77 91*

**copyright © 2018**

## À propos de mon travail de Benjamin Issner

Au commencement la source observe son reflet, l'univers miroir, La conscience et l'esprit,... Le point de départ du concept, propulser l'observateur dans son propre reflet à travers une œuvre monochromatique et réfléchissante. Observer la matière densifiée dans les tableaux.

## Nous sommes la source, les créateurs de nos pensées

Le monde est vibration, nos pensées sont des vibrations. Nous pouvons créer, densifier ces vibrations

En observant, en imaginant nos pensées notre esprit modifie nos facultés mentales. Ces perceptions se précipitent dans la matière. La création est alors un concept en trois dimensions. Interpréter les éléments immatériels dans les œuvres d'art, poussant à la réflexion.

Ce point de vue nous place en tant que créateur. Qui se trouve de l'autre côté du miroir..

## Mon concept

Des tableaux monochromes, portant en leurs centres un moulage symbolique autour de la matière, recouvert d'une finition ultra brillante, aquatique et réfléchissante.

Le support en bois, moulage en résine polyester de la pièce centrale à partir d'une sculpture en argile ou d'un objet de notre quotidien empruntée dans du silicone de moulage puis collé au centre du tableaux. Peinture en spray, recouvert de résine époxy.

L'effet miroir renvoi l'observateur à son propre reflet, le plaçant dans le regard de la source, de la création. Mes tableaux incarnent la pensée qui crée la matière.

La réflexion de notre propre image dans la matière et la densification, la pensée qui devient créatrice de part nos vibrations.



**120 cm x 60 cm x 3,2**



**120 cm x 60 cm x 3,2**



**120 cm x 60 cm x 3,2**



**120 cm x 60 cm x 3,2**





120 cm x 60 cm x 3,2



120 cm x 60 cm x 3,2

Je suis Benjamin Issner,

J'ai travaillé pendant plus de 22 ans comme Chef Pâtissier dans les plus grands restaurants gastronomiques de France, reconnus au Guide Michelin, aux côtés de grands chefs renommés comme Joël Robuchon ou Christian Le Squer.

Cette approche particulière de la pâtisserie en restauration de prestige m'a permis d'acquérir des compétences artistiques et développer un goût prononcé de l'esthétisme.

Un travail de finition, rigoureux et soumis aux critiques des clients.

Une école difficile et passionnante.

Depuis plusieurs années je réalise des tableaux, sculptures et dessins géométriques essentiellement basés sur le nombre d'or.

Depuis 2018 je me suis entièrement engagé dans ce nouveau projet et crée, partage et diffuse mes œuvres d'art.

Mon concept tourne autour de la matière, de la pensée à sa densification. L'ensemble de mon travail repose sur le principe de la pensée ayant précédé la matière...